PD

by Sabastu

Category: Fairy Tail
Genre: Romance
Language: Spanish
Characters: Erza S., Jellal F./Siegrain
Pairings: Erza S./Jellal F./Siegrain
Status: Completed
Published: 2016-04-07 00:01:46
Updated: 2016-04-07 00:01:46
Packaged: 2016-04-27 22:43:23
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 3,158
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Fiore PD se encarga de la seguridad de toda Magnolia. Pero, Â¿QuÃ© motiva a sus miembros a proteger a la ciudadanÃ-a? En medio de una misiÃ³n especial descubriremos los motivos de un par de sus miembros. [Jerza] [AU] [One Shot] [Fic para el reto de Mini Escenario del Foro Cannon Island] Â¡Por un mundo con mÃ¡s Jerza!
7u7)9

PD

.

* * *

><p>Â¡Hola! .o./ AquÃ- un nueva historia Jerza, esta vez para el reto **"Mini Escenario"** del foro de fanfiction **"Cannon Island"** Por eso conocerÃ¡n un poco a la **Fiore PD** (**Fiore Police Department**) 7u7 Espero que lo disfruten. Gracias por leer y por comentar. **TTuTT)b**

* * *

><p>Disclaimer**: **Fairy Tail pertenece a Hiro Mashima. La historia es inventiÃ³n loca mÃ-a.

Este fic participa en el reto de Marzo-Abril del Foro Cannon Island.

* * *

><p>Referencias De Lectura:

Dialogo.

Â«PensamientosÂ»

NarraciÃ³n.

* * *

><p>Apostilla:

Reto: Mini Escenario.

Tema: CompaÃ±eros policÃ-a.

Pairing: Jerza 7u7

* * *

><p>.

CapÃ-tulo Ãšnico

.

* * *

><p>.

â€• **PD â€•**

.

* * *

><p>.

Las luces del atardecer menguante rebotaban contra el polarizado leve del parabrisas.

La oscuridad comenzaba a tragarse a la ciudad de Magnolia mientras las luces del alumbrado pÃºblico se encendÃ-an para brindar un poco de luz en medio de esa devoradora manta nocturna, por supuesto, las lamparillas amarillentas no podÃ-an iluminarlo todo, pero no podÃ-a negarse que las zonas a las que su luz llegaba se sentÃ-an mÃ¡s seguras que las que permanecÃ-an en la sombras.

Algo similar a su trabajo.

Como policÃ-a sabÃ-a que no podÃ-a proteger por completo la ciudad en la que vivÃ-a y a la cual amaba, pero confiaba en que donde fuese que estuviese los ciudadanos pudiesen sentirse mÃ¡s seguros y libres, mÃ¡s relajados y cÃ³modos en medio de una ciudad llena de matices grises.

ObservÃ³ el paquete en sus piernas.

Hacia cosa de cinco minutos habÃ-a regresado a la patrulla con eso en sus manos, habÃ-a caminado lentamente mientras lo cargaba, ciertamente su contenido era indispensable para mantener el orden en la ciudad y no estaba dispuesta a correr el riesgo de fallar con su misiÃ³n y perderlo. Eso era impensable. Por eso aÃºn lo resguardaba con cuidado en tanto esperaba que su compaÃ±ero volviese con el

paquete que le tocaba a Ã©l.

FijÃ³ su mirada en la oscura puerta en donde Ã©l habÃ-a entrado hacÃ-a pocos minutos.

La hora era indicada para la misiÃ³n que ambos, como equipo, debÃ-an de llevar con Ã©xito y rapidez. El tiempo para la misma tenÃ-a un lÃ-mite y no podÃ-an arriesgarse a fallar, despuÃ©s de todo, sus rondas nocturnas dependÃ-an de que eso saliese bien.

Era indispensable.

La mujer de cabellera escarlata pasÃ³ su mirada de la puerta oscura al asiento de conductor a su lado, esa noche le tocaba conducir a su compaÃ±ero y era al Ãºnico al que le permitÃ-a ganarle ese asiento, no confiaba en nadie mÃ¡s al volante y ciertamente no le confiarÃ-a esa misiÃ³n a nadie mÃ¡s que no fuese Ã©l, a Jellal Fernandes.

Su compaÃ±ero.

SonriÃ³ pero perdiÃ³ parte de esa sonrisa al ver el reloj en el tablero del auto.

Siete minutos habÃ-an pasado.

â€•**Te estÃ¡s tardando mucho Jellalâ€¦** â€•susurrÃ³ un poco impaciente y observÃ³ fuera de la patrulla de nuevo, el sol ya se habÃ-a ocultado y habÃ-a cedido su puesto de monarca a la luna que apenas y venÃ-a creciendo por lo que solo una cuarta parte de ella se encargaba de vigilar el reino nocturno, por alguna razÃ³n las noches con luna agonizante no le gustaban mucho, tal vez fuese porque entre menos luz mÃ¡s propensas al crimen se volvÃ-an las personas.

MÃ¡s peligrosas las calles.

MÃ¡s dificultad para poder proteger a quienes querÃ-a.

EscuchÃ³ varios pasos acercarse a la patrulla por la parte de atrÃ¡s y con precauciÃ³n se fijÃ³ en el retrovisor, sonriÃ³ al ver que solo era una pareja conformada por una albina y un rubio que salÃ-an a pasear a sus dos perritos. Los conocÃ-a bien, ella era su mejor amiga y Ã©l su esposo,y esos hermosos ejemplares caninos eran Satan y Soul; un par de heroes en el area de rehabilitaciÃ³n y terapia de varios hospitales. Muchas veces habÃ-a jugado con ellos y terminado de espaldas al suelo mientros ellos jugueteaban emocionados. Les saludÃ³ con la mano al verlos pasar y ellos le devolvieron el saludo con una sonrisa dulce ella y un gruÃ±ido Ã©l, y bien sabÃ-a la pelirroja que era una de las formas mÃ¡s amenas de saludar del hombre. A veces lo molestaba diciendole que los perros habÃ-an aprendido a ladrar de Ã©l. Mirajane apoyaba esa observaciÃ³n, sin duda era un lindo matrimonio.

Cada dÃ-a le parecÃ-an mÃ¡s felices.

Y era por esas cosas que debÃ-a continuar con su trabajo dÃ-a a dÃ-a, porque ante todo le gustaba saber que gracias al esfuerzo de Fiore P.D â€•como rezaba en su placaâ€• las personas podÃ-an soÃ±ar con una vida tranquila y esperar un nuevo dÃ-a cada noche al irse a dormir.

â€•**Scarlet, Â¿me copias?** â€•escuchÃ³ el sonido del radio de la patrulla y lo contestÃ³ rÃ¡pidamente.

â€•**AquÃ- Scarlet, le copio.**

â€•**El jefe les manda a decir que tiene buenas noticias para ustedes. Cambio.**

â€•**Â¿Buenas noticias? **â€•preguntÃ³ extraÃ±adaâ€• **Â¿CuÃ¡les? Cambio.**

â€•**Â¿EstÃ¡ Fernandes ahÃ-? Cambio.**

â€•**Negativo. MisiÃ³n P.D. En progreso. Cambio.**

Su vista pasÃ³ de la radio en su mano a la puerta oscura, tratÃ³ de no ponerse ansiosa pero no podÃ-a evitar hacerlo dado que su compaÃ±ero ya llevaba mÃ¡s de diez minutos en esa misiÃ³n, algo extraÃ±o ya que solo debÃ-a obtener el paquete y volver.

Estaba tardando demasiado.

â€•**Dice el jefe que esperarÃ¡ a que estÃ© Fernandes. El jefe es un coÃ±azo. Cambio**â€•sonriÃ³ divertida cuando escuchÃ³ el sonido de un golpe contundente al otro lado de la frecuencia.

â€•**Parece que el jefe Clive te escuchÃ³, Redfox.
Cambio.**

â€•**Como sea** â€•escuchÃ³ su tono de macho heridoâ€• **Â¿QuÃ© me dices de aquello? Â¿Tengo la cita con la prima de Fernandes? Cambio.**

La pelirroja puso los ojos en blanco.

â€•**El jefe deberÃ-a golpearte por estar preguntando estas cosas. Cambio.**

â€•**El viejo Clive no es tan amargado aÃºn. Cambio** â€•otro golpe resonÃ³ en la frecuencia.

â€•**Como sea, Levy me dijo que sÃ-, pero Fernandes no estÃ¡ muy feliz con eso, ya sabes que es sobreprotector.
Cambio.**

â€•**ConfÃ-o en que tÃº lo distraigas mientras yo me gano a la enana. Estoy seguro que no quieres que termine arrestÃ¡ndola con falsos cargos solo para pedirle la cita. Usa tus armas, Scarlet. Â¡Gee hee!.** **Cambio y fuera.**

â€•**Idiota ** â€•susurrÃ³ avergonzada la mujerâ€•, **no deberÃ-a apoyarteâ€¦** â€•sin embargo sabÃ-a que lo harÃ-a, esos dos juntos se le hacÃ-an adorables juntosâ€• **Y hablando de idiotas, por guÃ© ese no saleâ€¦** â€•respirÃ³ hondo para no sucumbir a la tentaciÃ³n de bajarse y averiguar que sucedÃ-a con su compaÃ±ero, la Ãºnica razÃ³n por la que no lo habÃ-a hecho ya, era porque confiaba en Ã©l y conocÃ-a de primera mano lo eficiente que era en su deber.

Se limitÃ³ a vigilar la puerta.

En los minutos que precedieron al inicio de su vigilancia no vio mÃ¡s que un par de personas entrar al lugar y unos pocos mÃ¡s salir con paquetitos y bolsas que la pelirroja asumiÃ³ eran de la mercaderÃ-a en venta del lugar, justo de la que debÃ-a obtener su compaÃ±ero.

Pero Ã©l no salÃ-aâ€¦

â€•**Vamos, Jellalâ€¦** â€•mirÃ³ el reloj, habÃ-an pasado ya casi veinte minutos y comenzÃ³ a preocuparse. Su compaÃ±ero de aÃ±os y amigo desde la infancia no volvÃ-a y el tiempo se estaba acabando.

Â¿PasarÃ-a algo dentro del lugar?

Â¿Acaso alguien notÃ³ su uniforme debajo del abrigo largo que se puso para ocultarlo?

Se mordiÃ³ el labio inferior nerviosa y tocÃ³ la manija de la puerta. Estaba por salir a buscarlo, no soportaba mÃ¡s estar en ese auto sin saber que ocurrÃ-a, en ese momento vio como un tipo con mala pinta y ceÃ±o fruncido abrÃ-a la puerta del local y chocaba de pronto con alguien que iba saliendo, escuchÃ³ una especie de grito o quejido ronco que reconociÃ³ como la voz de su compaÃ±ero de cabello azul, mirÃ³ expectante la escena y sin pensarlo mucho encendiÃ³ las luces de la patrulla para iluminarlos a ambos y hacer notar la presencia de la patrulla, luego abriÃ³ la puerta del vehÃ-culo y al salir observÃ³ cÃ³mo su compaÃ±ero se separaba del tipo, y; casi cojeando, se dirigÃ-a a la patrulla con una ligera muestra de dolor en el rostro y con el paquete en brazos, estaba a punto de correr hacia Ã©l cuando al parecer Ã©l la divisÃ³ y le indicÃ³ con solo el movimiento de cabeza que volviese inmediatamente al auto.

Nunca necesitaban muchas palabras para entenderse.

Ã‰l llegÃ³ un momento despuÃ©s.

Al abrir la pierna la mujer pudo distinguir una mancha oscura en la parte baja del abrigo cerca del muslo y abriÃ³ los ojos preocupada.

â€•**Jellalâ€¦ **

â€“**No es nadaâ€¦** â€•asegurÃ³ el hombre mientras se subÃ-a al vehÃ-culoâ€•, **en serio, Erza, no es nadaâ€¦**

â€•**Peroâ€¦**

â€•**Erza, mÃ-rameâ€¦** â€•le dijo con suavidad y ella le mirÃ³â€•, **no es nadaâ€¦** â€•sonriÃ³ para ella y ella desviÃ³ la mirada. Llevaba aÃ±os viendo ese gesto, pero no podÃ-a evitar caer rendida ante esa sonrisa con adorables arruguitas en el apuesto rostro de su compaÃ±ero.

â€•**Si tÃº lo dicesâ€¦.** â€•dijo con un tono aniÃ±ado.

â€•**La misiÃ³n estÃ¡ completa, Â¿aÃºn tienes tu encargo?** â€•le dijo con un tono profesional.

â€•**Lo tengo** â€•le mirÃ³ con reclamoâ€• **Â¡Y tardaste mucho allÃ¡ dentro!**

â€•**Lo sÃ©â€¦** â€•suspirÃ³ y sacÃ³ un paÃ±uelo de su largo abrigo para limpiar la mancha que se propagabaâ€•, **pero tengo el paquete.**

â€•**Â¿SucediÃ³ algo allÃ¡ dentro?** â€•le mirÃ³ con sospecha.

â€•**Nada de lo que no pudiese encargarme** â€•le sonriÃ³ y le pasÃ³ el paqueteâ€• **Ahora abre eso y confirma la mercancÃ-aâ€¦**

â€•**Hummmâ€¦ sÃ© que hay algo que no me quieres contarâ€¦** â€•sin embargo tomÃ³ la caja y la abriÃ³, repasÃ³ su contenido un par de veces y asintiÃ³ profesionalmente con la cabezaâ€•, **todo en orden y completo, procedamos.**

â€•**Bien, Â¿las de chocolate eran las del jefe?** â€•mirÃ³ la caja de donas intrigado.

â€•**SÃ-, dice que les echan ron y por eso las prefiere** â€•la mujer puso los ojos en blancoâ€•, **para mÃ- son mejores las de fresa** â€•repuso con una sonrisa mientras tomaba una y le daba un pequeÃ±o mordisco.

â€•**Â¿Y mi cafÃ©?** â€•le dijo divertido el peliazul al verla comer la dona con la emociÃ³n de una niÃ±a.

â€•**AquÃ- estÃ¡â€¦** â€•le pasÃ³ un vaso del paquete que ella habÃ-a comprado anteriormenteâ€• **doble y sin azÃºcarâ€¦**

â€•**Siempre sabes lo que me gustaâ€¦** â€•con una sonrisa insinuante se inclinÃ³ para darle un beso en la frente y luego le acomodÃ³ con delizadeza un mechÃ³n de rojizo cabello detrÃ¡s de la orejaâ€• **Â¿EstÃ¡n buenas las donas, _mi Scarlet_?** â€•susurrÃ³ a la mujer con cariÃ±o.

Ella sintiÃ³ cosquillas en todo su cuerpo.

â€•**Las de esa reposterÃ-a son las mejores, no quisiera admitirlo, pero Minerva es la mejor repostera de Magnolia, Â¿estaba Sting con ella? **

â€•**SÃ-, esa es una de las razones por las que me tardÃ© tanto, me estaba contando cosas de sus gemelos** â€•el hombre bostezÃ³ y tomÃ³ de su cafÃ©. Sin duda ese descanso era necesario para recargar las energÃ-as antes de las demÃ¡s rondas. Sin cafÃ© y azÃºcar el equipo Scarlet-Fernandes no serÃ-a tan eficiente como siempreâ€• **Son muy lindos, enÃ©rgicos como el padre y un poco manipuladores como la madreâ€¦**

â€•**Â¡Jajaja! Ya me lo imaginoâ€¦** â€•tomÃ³ otra dona y luego bebiÃ³ de su vaso de cafÃ©â€•, **saben mejor reciÃ©n hechas, el jefe tendrÃ¡ que esperar que termine de comer aquÃ- .**

â€•**No creo que el jefe espere otra cosa de ti **â€•sonriÃ³ divertido y luego la mirÃ³ con la ceja alzadaâ€• **Â¿Y quÃ© con mi dulce?** â€•le reclamÃ³ infantilmente.

â€•**AquÃ- estÃ¡n las tuyas, Jellal** â€•le seÃ±alÃ³ las de canela y azÃºcar.

â€•**Sabes que no me refiero a eso, Scarletâ€¦** â€•hizo un puchero que solo lograÃ³ hacerlo mÃ¡s atractivo a ojos de su compaÃ±eraâ€• **Me arriesgo a que cada persona en la reposterÃ-a se me acerque a hacerme peticiones legales y policiacas y tÃº no me das mi premioâ€¦**

â€•**Se te acercan las mujeres porque eres guapoâ€¦ **â€•reclamÃ³ en un susurroâ€• **Por eso te pones el abrigo, Jellal, porque cuando te ven en uniforme no hay quien las despegue de ti **â€•le dijo con un puchero pero incapaz de culpar a esas mujeres, ella sufrÃ-a de primera mano la tentaciÃ³n de ver a un hombre tan atractivo como Ã©l en uniforme, por su parte el azulado negÃ³ con un gesto inocenteâ€• **Â¡Y espero que no se manche tÃº abrigo! La vez pasada costÃ³ sacarle la mancha** â€•le regaÃ±Ã³â€• **Â¿Eso quÃ© es, cafÃ©?**

â€•**No, es tÃ© de Tilo, te dije que no era nada, choquÃ© con Erik cuando salÃ- y su tÃ© terminÃ³ en mi pierna, lo peor es que estaba reciÃ©n hecho y jodidamente caliente y Ã©l estaba de mal humor.**

â€•**Â¿Erik de mal humor? Â¡No te lo creo!** â€•apuntÃ³ con sarcasmo mientras se comÃ-a otra dona.

â€•**MÃ¡s de lo normal, puesâ€¦** â€•comentÃ³ divertidoâ€•, **al parecer Kinanna saliÃ³ de viaje de nuevo. Por suerte encendiste las luces, al verte sabÃ-a que no podÃ-a retenerme mucho o te volverÃ-as loca por no llevarte las donasâ€¦**

â€•**Por eso encendÃ- las luces peroâ€¦ Â¿Volverme loca? **â€•entrecerrÃ³ los ojos mientras tragaba de su cafÃ©â€•, **tendrÃ© que hablar seriamente con Erikâ€¦**

â€•**Creo que no debÃ- contarte eso** â€•suspirÃ³â€• **Â¿Y bien? Â¿Mi dulce?**

â€•**Ven por Ã©lâ€¦ **â€•levantÃ³ una ceja traviesa y puso un trozo de dona de canela en sus labios.

â€•**Bien, perfecto porque estamos en hora de descansoâ€¦** â€•se inclinÃ³ hacia la pelirroja, colocÃ³ con delicadeza su mano libre al costado de su delicado cuello y tomÃ³ la dona en su boca y los labios de ella en los suyos. Con suavidad comenzÃ³ a devorar ambas cosas, satisfecho de cÃ³mo ella respondÃ-a al movimiento de sus labios y del como el picor de la canela avivaba la sensaciÃ³n y la calidez de sus emociones.

Se sentÃ-a tan bien junto a ella.

â€•**Hmmmâ€¦ **â€•gimiÃ³ la mujer encantada por el azÃºcar y el beso y eso lo aprovechÃ³ el hombre para adentrar su lengua y batallar un rato aprovechando el tiempo de descanso, la oscuridad de la noche y las ventanas semi polarizadas.

Pero los minutos pasaban y el tiempo de comida acababa. Por eso tuvieron que separar sus labios con

reticencia.

â€•**Defâ€¦definitivamente son los mejores dulcesâ€¦** â€•susurrÃ³ el azulado con la respiraciÃ³n entrecortada mientras acariciaba con el pulgar los labios dulces que acababa de degustar, para luego arrecostar su frente en la de la pelirroja que amaba desde que era un niÃ±o.

â€•**Apoyo esoâ€¦** â€•le contestÃ³ ella mientras dejaba el cafÃ© en el portavasos y acariciaba con su mano el rostro del hombre que la hacia querer proteger todo lo que amaba.

â€•**El viejo quiere las donas** â€•sonÃ³ la radio y los dos suspiraron cuando tuvieron que separarseâ€• **La menopausia hace que la falta de azÃºcar lo vuelva inestable. Camâ€¦ Â¡AUCH! **â€•esta vez se oyÃ³ una contundente golpiza en la frecuencia.

Ambos rompieron a reÃ-r y Jellal tomÃ³ la radio.

â€•**MisiÃ³n P.D en camino. Â¿Todo bien por allÃ¡?
Cambio.**

â€•**Todo perfecto **â€•estÃ¡ vez era la voz de su jefeâ€• **Redfox estÃ¡ indispuesto, asÃ- que yo me comerÃ© las de Ã©l. Por cierto, felicidades, estÃ¡n en la lista de candidatos a detectives.
Cambio.**

â€•**Â¿Estamos en la lista?** â€•Erza lo mirÃ³ emocionada y Jellal no pudo evitar sonreÃ-r de manera casi idÃ©ntica. Llevaban un par de aÃ±os esperando eso, por fin iban a dar el siguiente paso en lo que esperaban fuese una larga y prolÃ-fica carrera al lado de la justicia.

Y tal vez tambiÃ©n podrÃ-an avanzar en otros aspectos.

â€•**Eso es una gran noticia, Jefe. Gracias por nominarnos.
Cambio.**

â€•**Se lo merecen, estoy seguro que serÃ¡n nombrados. Solo espero que los manden a mi comisaria. Los espero aquÃ- para darles mÃ¡s detalles. Cambio y fuera. Alguien que levante al Redfox del sueloâ€¦** â€•escucharon antes de que la radio cesara de transmitir.

**â€•Yo tambiÃ©n espero que nos manden allÃ-, Â¿dÃ³nde mÃ¡s conseguiremos ser parte de un circo igual? **â€•sonriÃ³ la pelirroja pero fue sorprendida por un beso de su compaÃ±ero que no tardÃ³ en devolver.

Suave y dulcemente.

Como las donas.

â€•**Yo tambiÃ©n estoy extasiadaâ€¦** â€•susurrÃ³ contra los labios del hombre cuando se separaronâ€•, **pero la hora de la comida se acabÃ³** â€•acotÃ³ de manera profesional y se enderezÃ³ en el asiento.

â€•**Faltan dos minutosâ€¦** â€•respondiÃ³ el azulado mientras se acomodaba el cinturÃ³n aÃºn con el cafÃ© en la manoâ€•, **por cierto,

Â¿sabes a quienes vi en la pastelerÃ-a?**

â€•**Pues noâ€¦ Â¿a quienes?** â€•le mirÃ³ curiosa.

â€•**A Juvia y a Gray, de hecho por su causa tardÃ© tanto, quedÃ© en medio de una discusiÃ³n.**

â€•**Â¿DiscusiÃ³n?**

â€•**Estaban encargando un pastel y no se decidÃ-an con la decoraciÃ³n. Juvia querÃ-a un muÃ±equito de Gray desnudo y Gray se negaba contundentementeâ€¦** â€•vio a la pelirroja reÃ-r y sonriÃ³ al verla.

â€•**TÃ-pico de Juvia, pero creo que esas cosas hicieron que se ganara a Gray.**

â€•**Probablemente, pero al final decidieron que la figura tendrÃ-a ropas removibles** â€•la observÃ³ atentamente antes de decir lo siguienteâ€•. **SerÃ¡ un interesante pastel de bodasâ€¦**

La pelirroja abriÃ³ los ojos con sorpresa.

â€•**Â¡NO! Â¡No lo creo!** â€•lo mirÃ³ emocionadaâ€• **Â¡Mi sospecha era cierta! Â¡El tsundere se casa!** â€•Jellal asintiÃ³ y metiÃ³ las llaves en el contacto de encendido del auto mientras la mujer se calmaba.

â€•**Pero no te preocupes, con mi sueldo de detective me asegurarÃ© de que nuestro pastel de bodas sea mÃ¡s grandeâ€¦** â€•la pelirroja boqueÃ³ al entender la indirecta y mirÃ³ roja como su cabello hacia la ventana.

Jellal sonriÃ³ sobre su vaso de cafÃ© y tomÃ³ un gran sorbo.

â€•**Pues yo ya tengo un vestido de novia elegidoâ€¦** **y los nombres de nuestros tres hijosâ€¦** â€•respondiÃ³ la mujer y se deleitÃ³ cuando su amado compaÃ±ero de oficio y de vida escupiÃ³ el cafÃ© contra el parabrisas.

Un esposo, familia y amigos.

MÃ¡s razones para querer proteger Magnolia.

â€¦_MÃ¡s razones para protegerse el uno al otroâ€¦_

_._

* * *

><p>.

Â¿Review?

:D Sus reviews animan a seguir escribiendo y no terminar con lag de escritor D:

.

* * *

><p>.

RincÃ³n De La Escritora En Proceso**: **

Ya ven, no pueden esperar algo serio y que no sea cursi por parte de Sabastu. 7u7 Por cierto, el tÃ-tulo es tanto por Fiore Police Department (Departamento de policÃ-a de Fiore) como por la MisiÃ³n PD (MisiÃ³n Por Donas) xD

Los perros de Mira y Laxus, Satan y Soul, provienen del fic "Fairy Man" de DanaLovesOhana. Son de lo mÃ¡s adorables y ayudan en terapias en centros de salud. No pude evitar querer ponerlos. Gracias a Dana que me ha dado su permiso. *w*

Por cierto, ya sÃ© que en algunos oficios y trabajos no son permitidas ese tipo de relaciones entre compaÃ±eros pero ya sabÃ©is que siempre suelen pasar y ademÃ¡sâ€¦ en el mundo de la ficciÃ³n todo es posible. A,A

Yâ€¦

Si buscÃ¡is un foro lleno de retos, fangirls con mente limonera y divertida que se la pasan haciendo comentarios en doble sentido y fangirleando la mar de locas mientras lanzan teorÃ-as o hablan de parejas, BrOTPÂ´s, SisOTPÂ´s, Cannon Pairs, Crack Pairs, clichÃ©s, confesiones oscuras y demÃ¡s, vayan y busquen el foro de **Cannon Island**. 7u7 No hay de esas cosas allÃ-, ni las personas de ahÃ- estÃ¡n tan mal de la cabezaâ€¦ (?) pero igual se divertirÃ¡n. (Â¿?) xDD

En finâ€¦

Â¡Nos leemos en las historias!

Gracias por leer.

Â¡Adieu!

.o.7

.

* * *

><p>.

End
file.